**MORTAL GAME**

(Short Film-Thriller)

**Written By:** Serkan YILDIRIM

**1.Oda-Gün**

***“Chess isn’t only a game.”***

\*Satranç tahtası görülür. Üzerinde bazı taşlar eksilmiştir taşları oynatan karşılıklı eller görülür. Karşılıklı birkaç hamle yapıldıktan sonra Joe şah çeker. Artık Jonathan mat olmuştur. Kamera Joe’ ye çevrilir ama Joe’ nun kafası öne doğru eğiktir ve kafasında şapka vardır. Şu sözleri söyler:

- “Now chess isn’t only a game.”

Kafayı kaldırır ve suratı görülür. Sonra şunları söyler:

- “Chess is killer.”

Hemen jenerik müziği girer. Kamera Joe’ da kalır ve filmin adı girer.

**2.Park-Gün**

***“The Mystery Man”***

\*Joe parka girerken görülür (kamera sabittir). Parkta yürümeye başlar kamerada Joe ile beraber gider (kafasında şapka kulağında kulaklık sırtında çanta). Kadrajın sol tarafında Joe yürürken görülür ve sağ tarafında ise oyuncu isimleri akar. Jenerik müziği bu bölüme kadar devam eder ve azalarak kaybolur. Joe boş bir banka oturur. Kamera Joe’ nun karşısındadır. Sue parkta spor yaparken görülür (spor kıyafetleri kulaklık ve su). Kamera tam karşısındadır. Parkta biraz yürür ve Joe’ nun olduğu banka gelir.

-- “ Hi Joe, I’m sorry i am late…”

- “ No problem, forget it. You can sit .”

Eliyle yanını gösterir ve kamera ikisini de görebilecek bir konumdadır. Joe’ nun yanına oturur. Kamera tam karşılarındadır. Aralarında şu diyalog geçer:

--“I did my daily exercise.”

- “Yes, I thought so.”(dalga geçercesine)

Sue ters bir bakış atar.

-- “Hmm did you win your chess match?”(hatırlar)

- “ Of course. I am good at playing chess.”

-- “That’s right. I forgot.”

Sue’ nun telefonu çalar. Telefonunu eline alır ve:

-- “I am sorry again. I must go because my boyfriend is calling.”

- “Oooo Jonathan. He is very punctual.”

-- “ Yes see you later.”

- “Bye.”

Sue kalkar ve gider. Kamera Sue kalkarken karşılarındadır sonra Sue giderken ve Joe el sallarken görülür. Joe kitabını çıkarır ve okumaya başlar. Kamerada parka siyahlı bir adamın girdiği görülür. Adam Joe’ nun önünden geçerken cüzdanını düşürür. Joe kitabını bırakır ve seslenir:

- “Sir, hey sir, your wallet!”

Adam adımlarını hızlandırır. Joe cüzdana doğru yaklaşır. O anda gerilim müziği başlar. Joe cüzdanı almak için eğilir cüzdanı alır ve kafayı kaldırdığında adam yok olmuştur. Joe şaşırır. Cüzdanı açar içinden para ve adres çıkar.

-“Ohh! Some Money and an address in it.

Maybe i will go this adress.”

**3.Ev-Gün**

***“Wonder is not always a good thing.”***

\* Kameranın önünden bir otobüsün geçişi görülür. Sonra kapı tıklatan bir el görülür. Kamera geri açılır ve Joe’ yu görürüz. Kapı açılır Joe’ nun yüz ifadesi değişir(şaşırarak). Kamera ikisini de görür.

- “Frederique????”(şaşırır)

-\*- “Ooooo Joe you! please come in.”

- “What are you doing here Frederique?”

-\*- “ This my home Joe. Come and sit please.”

Joe koltuğa oturur kamera da koltuğun tam karşısındadır. Frederique de gelir ve oturur.

- “Infact, i found a wallet in the park.”

Cüzdanı çıkartır ve gösterir.

-\*- “ Oooo my boyfriend’s wallet. Thank you joe.”

- “Don’t mention it.”

Frederique’in telefonu çalar.

-\*- “Sorry Joe…”

Joe izin verir gibi bir hareket yapar. Frederique

gider. Joe’ nun canı sıkılır ve etraftaki resimleri incelemeye başlar. O sıra gerilim müziği başlar ve Frederique’in elinde iğneyle içeri geldiği görülür. Frederique Joe’ nun arkasından sinsice yaklaşır ( kamera her ikisini görür) .İğneyi Joe’ ye vurur. Joe bayılır. Kamera kararır ve ayaklardan bir adamın taşınılması görülür.

**4.Oda-Gün**

***“Let the game begin!”***

\*Joe uyanırken görülür.

- “Where am i?”(uykulu bir biçimde)

“Hey is there anybody?”

Tam karşısından bir öksürük sesi duyulur.

- “Who are you?”

Jonathan Joe’ ya yaklaşır.

--- “ Joe I am Jonathan, calm down, don’t shout.Nobody can hear you, got it?”

Jonathan Joe’ nun ellerini çözer.

- “How do you come there?”

--- “I dont know. Something hit my head while I was walking in the road and i woke up here.”

Kapı açılır. İçeri Adam girer.

-\*\*- “How is it going man?”

Jonathan ve Joe ayağa kalkarlar.

- “Who are you sir?”(ayağa kalkarken)

-\*\*- “Hey hey hey ! I think you should sit.(silahı onlara yönelterek ve yerlerine otururlar.)

-\*\*- “Have’t you recognized me, Joe?”

Joe dikkatlice bakar.

- “ Yes I have. You are the man who had dropped your wallet in the park. Aren’t you?”

-\*\*-“ Yeah”

İçeri Frederique girer.

-\*- “What dou you think of my surprise, Joe?”

- “Is this a joke Frederique?”

-\*- “No it is not joke it is real.”

- “ Why? What’s happening?”

-\*- “Because Sue..”

- “Sue..?”

-\*- “She is always happy but i am not always happy.I’m jealous of her. Now she is sad but i am happy because…”

- “Because..?”

-\*\*- “Because one of you will die.

Frederique kahkaha atarak çıkar.

--- “Who is going to die?”

-\*\*- “I don’t know decide it.”

İkisi de “WE” diyerek şaşırırlar ve birbirlerine aynı anda dönerler.( “WE” derken kendilerini gösterirler)

-\*\*- “Yes you and you play a game for it.” (parmakla onları gösterir)

- “What kind of game?”

-\*\*- “Chess”

Adam çıkar. Joe ve Jonathan birbirlerine bakarlar sonra yerlerine otururlar. Artık işin ne kadar ciddi olduğunu anlamışlardır. Saçlarını karıştırmaya başlarlar ve düşünmeye başlarlar.

--- “I don’t want to die!”

- “Of course, me too but one of us will die!”

--- “… and you will die!”

- “ What? I will die!.?”

“ Ha ha ha” ( heceleyerek)

“Chess is my game!”(ciddi bir şekilde)

--- “Woww! Up to know Joe,(bağırarak) i have won all the match.”(heceleyerek)

- “Yes , it is past but, now is different.”(virgülden sonrasını sesini yavaşlatarak söyler)

Adam içeri girer. Önlerine satranç tahtasını koyar. İlk önce birbirlerine bakarlar sonra taşları dizerler. Taşların dizili son halini gördükten sonra kamera adama döner ve:

-\*\*- “Let the game begin!”

Kamera ilk taşın başlamasını görür. Taşlar yavaş yavaş azalır. Tahta filmin başındaki halini alır. En son Joe

- “Chess is killer.”

Deyince kamera Jonathan’ a çevirilir. Jonathan üzgündür(kafası eğiktir). Sonra adam çıkar. Adam gidince:

- “I am sorry but i must win.”

--- “Yes, right you have already won!”(kısık bir sesle)

Adam gelir ve:

-\*\*- “I have changed the plan.”

- “What?”

-\*\*- “Changed the plan.”(ses tonunu yükselterek)

“According to the new plan, you will die Joe.”

- “But i’ve won.”

-\*\*- “Yes i know but my plan has been changed.”

- “Oh no i won’t die!”

“’I’ve won this match and i have to live.”

--- “You have to die.”

Joe bu durumu kabullenmeye çalışır.

- “Give me some time to think.”

-\*\*- “Of course.”

Biraz zaman geçer. O ara kamera Adam’ ın silahını temizlemesine odaklanır ve bir süre sonra :

- “ Yes i am ready.”

-\*\*- “Wow you are ready for die.”

- “Yes.”

Adam Joe’ ya yaklaşır ve silahı kafasına dayar. Sonra silah sesi duyulur ve Joe aniden uyanır. Parkta kitap okurken uyuya kalmıştır.

- “Oh. It is only a dream.”

Derin bir “huh” çeker. Tam önüne eğilmiş elleri suratında iken bir ses duyar. Rüyasındaki adamdır bu. Cüzdanını düşürür.

- “Oh no no no . This can not be real.”(korkarak)

“This can not be real.”(bağırarak)

Der ve koşarak uzaklaşır. Kamera cüzdana odaklanır. Cüzdana yakınlaşırken bir el görünür. Cüzdanı alır. Kamerada Cüzdanla beraber yükselir ve cüzdanı alan kişinin suratını görür. Bu kişi Jonathan’ dır.

--- “ Maybe i will go to this adress.”

Der ve jenerik girer. Jonathan’ nın suratında biter.

***THE END***